

BJERGSTED BRASS FESTIVAL

Det er en stor glede å ønske dere alle hjertelig velkommen til Bjergsted Brass Festival 2024. Tema for festivalen i år er "Early Brass".

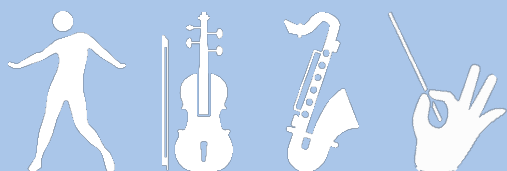
Denne gang får vi besøk av tre av verdens fremste «tidligmusikk-ensembler». Ensemblene består av musikere som har spesialisert seg på fremføring av renessanse- og barokkmusikk. De framfører musikken på kopier av «historiske» instrumenter. Disse instrumentene har en særegen klang, som vil gi oss tilhørere en unik opplevelse.

Vi får også besøk av Anneke Scott fra England, en av verdens fremste spesialister på naturhorn, samt av den anerkjente musikkhistorikeren Will Kimball fra USA.

Bjergsted Brass Festival er en viktig inspirasjonsuke for hele messingmiljøet i regionen, og kan kun gjennomføres med god støtte fra våre mange samarbeidspartnere og støttespillere.

Vel møtt og god fornøyelse!

PK Svensen
leder av Bjergsted Brass Festival
Tromboneprofessor på UiS



Onsdag 18. september kl. 19.30 i St. Petri kirke

Konsert med The Gonzaga Band fra England, messingensemble fra musikklinjene ved Vågen videregående skole og Stavanger katedralskole, ensembler fra Universitetet i Stavanger

Torsdag 19. september kl. 19.30 i Stavanger domkirke

Helaften med Barocktrompeten Ensemble Berlin: En musikalsk reise gjennom det 17. århundre. Musikk fra Italia, Tyskland og Habsburg. Barocktrompeten Ensemble Berlin består for anledningen av 11 musikere som spiller historiske instrumenter. Besetningen er barokktrompet, sackbut, fiolin, theorbe, viola da gamba, orgel og slagverk

Fredag 20. september kl. 19.30 i St. Petri kirke

Helaften med Les Sacqueboutiers fra Frankrike: Ludi Musici (musikalske gjøglerier). Svingende dansesatser og canzoner fra renessansen. Les Sacqueboutiers kommer til festivalen med sju musikere; tre på sackbut, to på cornetto (zink) en på orgel og en på slagverk

Lørdag 21. september kl. 18.00 i St. Petri kirke

Konsert med Anneke Scott (naturhorn), Ghislain Gourvennec, Barocktrompeten Ensemble Berlin, Les Sacqueboutiers, Unge talenter Bjergsted sitt messingensemble og ulike messingensembler fra weekendkurset

Søndag 22. september kl. 15.00 i Eikenes-salen

Konsert med Anneke Scott (naturhorn), Barocktrompeten Ensemble Berlin, Les Sacqueboutiers og ulike messingensembler fra weekendkurset

BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024

Det er en stor glede å ønske dere alle hjertelig velkommen til åpningskonserten av Bjergsted Brass Festival 2024. Årets tema er «Early Brass» og vi er heldige å få besøk av noen av verdens fremste eksperter på historisk fremføringspraksis.

Til festivalens første del får vi besøk av det anerkjente engelske ensemblet The Gonzaga Band fra England. Ensemblet er i utgangspunktet en trio som utvides til et større ensemble ved behov. Grunnbesetningen består av Faye Newton, sopran, Jamie Savan, cornetto (zink) og Steven Devine, orgel. I anledning Bjergsted Brass Festival har de også med seg Oliver Webber på fiolin.

Siden mandag denne uka har disse fire eminente musikerne hatt workshop for studentene på klassisk avdeling ved Universitetet i Stavanger, Fakultet for utøvende kunstfag. De har holdt ulike foredrag og mesterklasser og i tillegg jobbet med kammermusikk i ulike grupper. Resultatet av dette arbeidet får dere høre på kveldens konsert.

Bjergsted Brass Festival er en festival i Bjergsted-visjonens «ånd» og dermed et samarbeidsprosjekt mellom alle aktørene i Bjergsted kulturpark. Visjonen er en samarbeidsplattform og brobygger for hele musikklivet, fra de unge talentene via musikklinjene og universitetsstudentene til det profesjonelle musikkmiljø. Det er derfor spesielt gledelig at vi har med oss Vågen videregående skole MDD og Stavanger katedralskole MDD sitt felles messingensemble på festivalen.

På kveldens konsert får dere høre dette talentfulle ensemblet spille renessansemusikk framført på moderne messinginstrumenter som åpning og avslutning på første avdeling. Gjestedirigent for ensemblet er den danske tromboneprofessoren Niels-Ole Bo Johansen fra Århus, Danmark.

Vi er svært takknemlige for å ha mottatt støtte fra en rekke stiftelser og fond, denne støtten gjør det mulig for oss å hente disse verdensartistene til Stavanger.

Årets festival byr på til sammen fem offentlige konserter. Fire arrangeres i St. Petri kirke og Stavanger domkirke i samarbeid med Domkirken og St. Petri menighet.

Avslutningskonserten søndag avholdes i Eikenes-salen i Bjergsted.

Hjertelig velkommen!

PK Svensen

Initiativtaker til Bjergsted Brass Festival

Gjestearter og gjestelærere på Bjergsted Brass Festival 2024 er:

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Johann Plietzsch, trompet
Christian Ahrens, trompet
Irina Kisselova, fiolin
Prisca Stalmarski, fiolin
Friedrike Däublin, viola da gamba
Martin Knizia, orgel
Bernhard Meier, sackbut
Louis Oakes, sackbut
Volkmar Jäger, sackbut
Jan Grüter, teorbe
Olaf Taube, pauker
Justin Bland, trompet (lørdag og søndag)
Linda Saglien Svensen, trompet (lørdag og søndag)

Les Sacqueboutiers

Daniel Lassalle, sackbut
Michel Becquet, sackbut
Fabien Dornic, sackbut
Jean-Pierre Canihac, cornetto
Clément Formathe, cornetto
Yasuko Uyama-Bouvard, orgel
Florent Tisseyre, perkusjon

The Gonzaga Band

Jamie Savan, cornetto
Faye Newton, sopran
Oliver Webber, fiolin
Steven Devine, orgel

Andre artister

Anneke Scott, naturhorn solist
Will Kimball, foreleser
Ghislain Gourvennec, orgel
Steven James, horn
Odin Hagen, trompet
Niels-Ole Bo Johansen, ensemble-leder



BJERGSTED BRASS FESTIVAL SIN ÅPNINGSKONSERT 2024

St. Petri kirke onsdag 19. september 2024 kl. 19.30

Vågen videregående skole & Stavanger katedralskoles messingensemble, Niels-Ole Bo Johansen, leder

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612) Canzon per Sonar No. 2

Ulike ensembler med studenter fra Fakultet for utøvende kunstfag på Universitetet i Stavanger.

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612) Deus qui beatum Marcum

GIOVANNI PICCHI (1572-1643) Canzon Decima Nona (1625)

LODOVICO GROSSI DA VIADANA (1560-1627): La Fiorentina (1610)

GIOVANNI BATTISTA GRILLO (d.1622) Anima mea

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643) Deus tuorum militum

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612) Canzon vigesimasettima

ORINDIO BARTOLINO (c.1580-1640) Canzon trigesima

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612) Canzon noni toni a 12

Vågen videregående skole & Stavanger katedralskoles messingensemble, Niels-Ole Bo Johansen, leder

PETER WARLOCK (1894 – 1930) 3 satser fra Capriol Suite
1: Basse-danse 2: Pavane 3: Bransles

Pause

Bjergsted barokktrompet & Sackbut ensemble, Jamie Savan, leder

CESARE BENDINELLI (d. 1617) Sonata 336

The Gonzaga Band:

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672): Paratum cor meum

BIAGIO MARINI (1594-1663): Sonata senza cadenza

AMADIO FREDDI (1580-1643): Laudate Pueri sammen med noen UK sangstudenter.

ALESSANDRO GRANDI (1586-1630): Tota pulchra es amica mea

MAURIZIO CAZZATI (1616-1678): Regina caeli (Cazzati)

Strykere ,treblåsere og messingblåsere fra Fakultet for utøvende kunstfag, Jamie Savan, leder

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1612) Sonata XX for 22 stemmer I fem kor.



BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024

Kveldens konsert er i sin helhet viet til det fantastiske ensemblet Barocktrompeten Ensemble Berlin.

De kommer hit for anledningen med 11 musikere og fremførere i kveld et spennende program som tar oss med på en musikkhistorisk reise gjennom 1700-tallets Europa. Musikken er hentet fra tidsepoken rundt Heinrich Schütz og består av samtidige komponister fra Italia, Tyskland og Habsburg.

Barocktrompeten Ensemble Berlin ble grunnlagt i 1990 av Johann Plietzsch. Ensemblet har spesialisert seg på trompetmusikk fra 1500–1800-tallet. Repertoaret spenner fra den eldste bevarte prosesjons- og seremonimusikken til hofftrompetistene, gjennom renessansen og barokken frem til musikk fra klassisismen.

Ensemblet har en fleksibel besetning alt etter hvilke type prosjekt de gjør. Grunnbesetningen er fire barokktrompeter og pauker. Men ensemblet samarbeider også ofte med andre instrumentalister og sangere, og dette gir ensemblet mulighet til å framføre varierte prosjekter med stor klang- og repertoarvariasjon. Ensemblet vi får oppleve i kveld består av to musikere på barokktrompet, tre på barokktrombone (sackbut) to på fiolin, en på viola da gamba, en på theorbe, en på orgel og en på pauker. Ensemblet spiller på kopier av instrumenter fra 1400–1600-tallet.

Barocktrompeten Ensemble Berlin har et stort aktivitetsnivå med mange og varierte prosjekter. De har også spilt inn mange CD-plater der de ulike konsertrepertoarene blir dokumentert.

Velkommen til en spennende og annerledes konsertopplevelse i den flotte, nyrestaurerte Stavanger domkirke.

Hjertelig velkommen!

PK Svensen
Initiativtager til Bjergsted Brass Festival

Gjesteartister og gjestelærere på Bjergsted Brass Festival 2024 er:

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Johann Plietzsch, trompet
Christian Ahrens, trompet
Irina Kisselova, fiolin
Prisca Stalmarski, fiolin
Friedrike Däublin, viola da gamba
Martin Knizia, orgel
Bernhard Meier, sackbut
Louis Oakes, sackbut
Volkmar Jäger, sackbut
Jan Grüter, teorbe
Olaf Taube, pauker
Justin Bland, trompet (lørdag og søndag)
Linda Saglien Svensen, trompet (lørdag og søndag)

Les Sacqueboutiers

Daniel Lassalle, sackbut
Michel Becquet, sackbut
Fabien Dornic, sackbut
Jean-Pierre Canihac, cornetto
Clément Formatche, cornetto
Yasuko Bouvard, orgel
Florent Tisseyre, perkusjon

The Gonzaga Band

Jamie Savan, cornetto
Faye Newton, sopran
Oliver Webber, fiolin
Steven Devine, orgel

Andre artister

Anneke Scott, naturhorn solist
Will Kimball, foreleser
Ghislain Gourvennec, orgel
Steven James, horn
Odin Hagen, trompet
Niels-Ole Bo Johansen, ensemble



www.uis.no/bjergsted

BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024: KAMMERKONSERT 1

Stavanger Domkirke torsdag 19. september 2024 kl. 19.30

Barocktrompeten Ensemble, Berlin

*EN MUSIKALSK REISE GJENNOM DET 17. ÅRHUNDRE. MUSIKK FRA
FRA HEINRICH SCHÜTZ SIN TID. FRA ITALIA, TYSKLAND OG HABSBURG*

JOHANN HERMANN SCHEIN (1586–1630)	Nun ist das Heil und die Kraft Sinfonia
JOHANN JACOB FROBERGER (1616–1667)	Suite XII in C: Lamento sopra la dolorosa della Real Msta. di Ferdinando IV, Rè de Roma
GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE (um 1595–1642)	Sonata a 6 aus „Libro Sesto“ Venedig 1636
CLAUDIO MONTEVERDI (1557–1643)	aus „l’Orfeo“ Mantua 1607 Toccata – Ritornello – Sonata – Toccata
GIUSEPPE SCARANI (um 1610–1642)	Sonata à due
PETRONIO FRANCESCHINI (1651–1680)	Sonata in C
ALESSANDRO PICCININI (1566–1638)	Toccata & Romanesca für Theorbe
PAVEL JOSEF VEJVANOVSKY (um 1640–1693)	Serenada XXIII
PHILIPP JACOB RITTLER (um 1637–1690)	Sonata à tre
ANTONIO BERTALI (1606–1669)	Sonata Sublationis
MATTHIAS WECKMANN (1619–1674)	Toccata in d für Orgel
HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)	Buccinate & Jubilate SWV 275 276



BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024

Kveldens konsert er i sin helhet viet til franske ensemblet Les Sacqueboutiers.

Ensemblet består under dette prosjektet av tre musikere på trombone (sackbut) to musikere på cornetto, en slagverker og en organist.

De har med seg et variert og spennende program med tittelen "Ludi Musici" (musikalske gjøglerier). Programmet er sammensatt av svingende dansesatser og canzoner fra renessansetidens Europa.

Les Sacqueboutiers ble grunnlagt allerede i 1976 av Jean-Pierre Mathieu og Jean-Pierre Canihac.

Ensemblet var et av de første ensemblene i Frankrike som startet å spille musikk fra renessansen på kopier av historisk instrumenter. Ensemblet har således vært et veldig viktig foregangsensemble for videreutviklingen av historisk fremføringspraksis.

Ensemblet har spesialisert seg på repertoar fra messinginstrumentenes første gullalder. Barokktrombonen, også kalt sackbut, hadde sin storhetstid på 1500- og 1600-tallet.

Sackbut ble brukt både i kirkelig sammenheng og på de ulike hoffene i Europa. Det finnes derfor store mengder originalrepertoar fra denne tidsepoken.

Ensemblets grunnbesetning er en til tre sackbuter, to cornetto, orgel og slagverk. Instrumentet cornetto, eller zink, hadde sin glanstid på 1500–1700-tallet og er forløperen til den moderne trompeten.

Instrumentet er laget av tre, formet som en buet blokkfløyte med fingerhull, og spilles på med trompetmunnstykke.

Les Sacqueboutiers har stor variasjon på sine prosjekter og samarbeider ofte med andre artister og ensembleer.

Trombonistene Daniel Lassalle og Michel Becquet er i dag ensemblets mest kjente og profilerte musikere.

Michel Becquet har ved flere tidligere anledninger besøkt Stavanger, både som solist med Stavanger Symfoniorkester og ulike korps, og sammen med sin kvartett le Quatuor de Trombones de Paris.

Vi ønsker alle tilhørere hjertelig velkommen til en spennende og annerledes konsertopplevelse med dette eminente ensemblet fra Frankrike.

God fornøyelse!

PK Svensen

Initiativtaker til Bjergsted Brass Festival

Gjesteartister og gjestelærere på Bjergsted Brass Festival 2024 er:

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Johann Plietzsch, trompet
Christian Ahrens, trompet
Irina Kisselova, fiolin
Prisca Stalmarski, fiolin
Friedrike Däublin, viola da gamba
Martin Knizia, orgel
Bernhard Meier, sackbut
Louis Oakes, sackbut
Volkmar Jäger, sackbut
Jan Grüter, teorbe
Olaf Taube, pauker
Justin Bland, trompet (lørdag og søndag)
Linda Saglien Svensen, trompet (lørdag og søndag)

Les Sacqueboutiers

Daniel Lassalle, sackbut
Michel Becquet, sackbut
Fabien Dornic, sackbut
Jean-Pierre Canihac, cornetto
Clément Formatche, cornetto
Yasuko Bouvard, orgel
Florent Tisseyre, perkusjon

The Gonzaga Band

Jamie Savan, cornetto
Faye Newton, sopran
Oliver Webber, fiolin
Steven Devine, orgel

Andre artister

Anneke Scott, naturhorn solist
Will Kimball, foreleser
Ghislain Gourvennec, orgel
Steven James, horn
Odin Hagen, trompet
Niels-Ole Bo Johansen, ensemble



www.uis.no/bjergsted

BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024: KAMMERKONSERT 2

St. Petri kirke fredag 20. september 2024 kl. 19.30

Les SACQUEBOUTIERS fra Toulouse, Frankrike

LUDI MUSICI

MUSIKALSKE GJØGLERIER

SAMUEL SCHEIDT
(1587 - 1654)

Canzon XXVI Ad imitationem
"Bergamasca Anglica"

SAMUEL SCHEIDT
(1587-1654)

Tabulatura nova Variation sur "Est-ce Mars" (orgue)

ANDREA FALCONIERI
(1585 -1656)

Passacalle

SAMUEL SCHEIDT
(1587-1654)

Canzon XXIX Super "Cantionem Gallicam"

Paduan dolorosa XV (sacqueboute)

Courant dolorosa (cornet muet)

Paduan VI/Galliard XXIV

JAN PIETERSON SWELINK
(1592-1621)

Toccata en la (orgue)

SAMUEL SCHEIDT
(1587-1654)

Canzon XXVIII Super "O Nachbar Roland"

Marches pour les tambours

"Les grenadiers de la garde «

Premier Empire

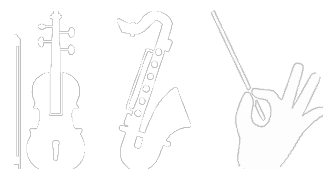
SAMUEL SCHEIDT
(1587-1654)

Intrada XXII

Galliard XXV

Saltarello

Galliard Battaglia XXI



BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024

På kveldens konsert får dere treffe alle festivalens gjesteartister og ensembler, og også en god del av de over 50 musikkstudentene og profesjonelle som er med på workshopen under Bjergsted Brass Festival 2024.

Vi er og så heldige å ha med oss Unge Talenter sitt dyktige messingensemble fra Stavanger Kulturskole. De åpner kveldens konserten oppe fra galleriet under ledelse av professor Niels-Ole Bo Johansen fra Danmark.

Festivalen er også stolt over å kunne presentere den engelske naturhornspesialisten Anneke Scott som solist på kveldens konsert. Hun er en av verdens ledende eksperter på naturhorn, og spiller i kveld en egen avdeling sammen med UiS sin eminente orgellærer Ghislain Gourvenec. Og sammen med Steven James og Tone Stang Våland har hun også ansvar for Bjergsted Brass Festival sitt hornkurs denne weekenden.

Resten av første avdeling vil være instrumental versjoner av renessansemusikk som nesten uten unntak er original-komponert for sangere sammen med blåsere. Originalt spilte da blåserne på eldre instrument som er mindre lydsterke enn våre moderne messinginstrument. I kveld fremføres resten av 1. avdeling på moderne messinginstrument uten sangere.

Første avdeling avsluttes av et spennende stykke komponert av Malvezzi for tretti stemmer fordelt i sju ulike kor framført av store deler av weekendkurs deltagerne.

Andre avdeling er i sin helhet viet til renessanse-musikk framført på historiske instrument. Avdelingen blir åpnet av UiS sine messingstudentene i samspill med Barokktrompet ensemble Berlin, før våre to gjesteensembler tar seg av resten av konserten. Avdelingen består både av komposisjoner med mindre ensembler og stykker med begge ensemblene i samspill. Repertoaret er innøvd under festivalen og framføres av de to ensemblene i samspill for første gang.

Vi kan love dere en spektakulær avslutning på kveldens konsert.

Hjertelig velkommen og god fornøyelse!

PK Svensen
Initiativtager til Bjergsted Brass Festival

Gjesteartister og gjestelærere på Bjergsted Brass Festival 2024 er:

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Johann Plietzsch, trompet
Christian Ahrens, trompet
Irina Kisselova, fiolin
Prisca Stalmarski, fiolin
Friedrike Däublin, viola da gamba
Martin Knizia, orgel
Bernhard Meier, sackbut
Louis Oakes, sackbut
Volkmar Jäger, sackbut
Jan Grüter, teorb
Olaf Taube, pauker
Justin Bland, trompet (lørdag og søndag)
Linda Saglien Svensen, trompet (lørdag og søndag)

Les Sacqueboutiers

Daniel Lassalle, sackbut
Michel Becquet, sackbut
Fabien Dornic, sackbut
Jean-Pierre Canihac, cornetto
Clément Formatche, cornetto
Yasuko Bouvard, orgel
Florent Tisseyre, perkusjon

The Gonzaga Band

Jamie Savan, cornetto
Faye Newton, sopran
Oliver Webber, fiolin
Steven Devine, orgel

Andre artister

Anneke Scott, naturhorn solist
Will Kimball, foreleser
Ghislain Gourvenec, orgel
Steven James, horn
Odin Hagen, trompet
Niels-Ole Bo Johansen, ensemble



www.uis.no/bjergsted

BJERGSTED BRASS FESTIVAL KAMMERKONSERT 3 - 2024

St. Petri kirke lørdag 21. september 2024 kl. 18.00

Unge Talenter Bjergsted messingensemble

Leder Niels-Ole Bo Johansen

Claudio Monteverdi: Nisi Dominus fra Maria Vesper
(1567 – 1643)

Anneke Scott, naturhorn & Ghislain Gourvennec, piano

Friedrich Kuhlau: Andante et Polacca
(1786 – 1832)

Christoph Förster: Adagio from Horn Concerto
(1693 – 1745)

Bernhard Crussel: Allegro Moderato
(1775 – 1838) 1. sats Allegro

Bjergsted Brass Festival Low Brass Ensemble

Leder Niels-Ole Bo Johansen
for 16 stemmer i 4 kor

Giovanni Gabrieli: Omnes Gentes Plaudite
(1557 – 1612)

Bjergsted Brass Festival Trompet Ensemble

Leder Odin Hagen
Daniel Opdal, orgel

Georg Friedrich Händel: Sound an Alarm
(1685 – 1759)

Bjergsted Festival Brass Ensemble

Leder Niels-Ole Bo Johansen
30 stemmer i 7 kor

Christoforo Malvezzi: O Fortunata Giorno
(1547-1599)

Pause

Studenter fra UiS og Barocktrompeten Ensemble Berlin

Leder Johann Plietzsch

G. F. Händel: Zion Torchter for barokktrompet & sackbut ensemble
(1685 – 1759)

Les SACQUEBOUTIERS TRIO Daniel Lasalle & Michel Becquet, sackbut Yasuko Bouvard, organ

Andrea Falconieri: Passacalle
(1585 – 1656)

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Leder Johann Plietzsch

Guiseppe Scarani: Sonata a due
(1610 – 1642)

Barocktrompeten Ensemble Berlin & Les Sacqueboutiers fra Toulouse

Leder Johann Plietzsch

Antonio Bertali: Sonata a 13
(1606 – 1669)

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Leder Johann Plietzsch

Matthias Weckmann: Toccata in d für Organ solo
(1619 – 1674)

Phillip Jacob Ritter: Sonata a tre
(1637 – 1690)

Barocktrompeten Ensemble Berlin & Les Sacqueboutiers fra Toulouse

Leder Johann Plietzsch

Anonymous (Bertali?): Sonata Ittalica a tre chori
1700 century Kremsier (1668)



BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024

Da er vi kommet fram til festivalens avslutningskonsert. Vi er utrolig stolte over at vi har fått mulighet til å presentere våre festivalartister og festival ensembler for både publikum og våre mange festivalensembler.

Vi ønsker å rette en stor takk til våre økonomiske samarbeidspartnere og støttespillere. Uten deres generøse bidrag hadde det ikke vært mulig å gjennomføre en slik festival med slike verdensartister.

Tusen takk for støtten!

Under ettermiddagens konsert vil dere få oppleve at de ulike studentensemblene spiller renessansemusikk både på moderne og historiske messinginstrumenter.

I tillegg får dere et siste møte med våre to eminente gjesteensembler, barokktrompet ensemble, Berlin og Les Sacqueboutiers i dag i samspill. I tillegg får vi høre vår fantastiske naturhorn spesialist Anneke Scott, denne gang som solo utøver.

Vi kan også avslutningsvis avsløre at vi har meget spennende planer for Bjergsted Brass festival 2025. Vi har allerede fått innvilget støtte fra Sparebankstiftelsen og UiS, og kan love en spennende festival med tema «All Brass» og gjesteartistene Berlin Brass Trio, Tine Thing Helseth og hennes ensemble TenThing.

Vi kan da love et meget spennende weekend seminar for unge talenter under ledelse av TenThing i samarbeid med NMF Rogaland. Festivalen gjennomføres som vanlig i uke 38.

Takk for i år, god fornøyelse på avslutningskonserten og velkommen tilbake neste år!

PK Svensen
Initiativtager til Bjergsted Brass Festival

Gjesteartister og gjestelærere på Bjergsted Brass Festival 2024 er:

Barokktrompeten Ensemble Berlin

Johann Plietzsch, trompet
Christian Ahrens, trompet
Irina Kisselova, fiolin
Prisca Stalmarski, fiolin
Friedrike Däublin, viola da gamba
Martin Knizia, orgel
Bernhard Meier, sackbut
Louis Oakes, sackbut
Volkmar Jäger, sackbut
Jan Grüter, teorbe
Olaf Taube, pauker
Justin Bland, trompet (lørdag og søndag)
Linda Saglien Svensen, trompet (lørdag og søndag)

Les Sacqueboutiers

Daniel Lassalle, sackbut
Michel Becquet, sackbut
Fabien Dornic, sackbut
Jean-Pierre Canihac, cornetto
Clément Formatche, cornetto
Yasuko Bouvard, orgel
Florent Tisseyre, perkusjon

The Gonzaga Band

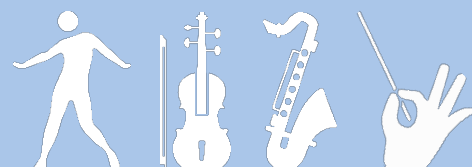
Jamie Savan, cornetto
Faye Newton, sopran
Oliver Webber, fiolin
Steven Devine, orgel

Andre artister

Anneke Scott, naturhorn solist
Will Kimball, foreleser
Ghislain Gourvennec, orgel
Steven James, horn
Odin Hagen, trompet
Niels-Ole Bo Johansen, ensemble



www.uis.no/bjergsted



BJERGSTED BRASS FESTIVAL SIN ÅPNINGSKONSERT 2024

Eikenes salen søndag 22. september 2024 kl. 15.00

Anneke Scott

JACQUES-FRANÇOIS GALLAY
(1795–1864)

solo naturhorn

fra Grand Caprices op. 32 for naturhorn solo

Bjergsted Brass Festival Horn Ensemble

Anneke Scott & Steven James, ledere

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809 – 1847)

Nocturne

Bjergsted Brass Festival Sackbut Ensemble

Michel Becquet, leder

WILLIAM BYRD
(1539–1623)

Ave Verum Corpus

Bjergsted Brass Festival Barokktrompet Ensemble

Johann Plietzsch, leder

ANONYMOUS

Sonatas of the Charamela reali

Bjergsted Brass Festival Low Brass Ensemble

Niels-Ole Bo Johansen, leder

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567–1643)

Domine Ad Adinuandum from Maria Vesper

Bjergsted Brass Festival Trompet Ensemble

Justin Bland, leder

WILLIAM BYRD/HENRY PURCELL
(1539–1623)/ (1659–1695)

Tre stykker for trompet ensemble

1: The Trumpets 2: March 3: Fugato

Bjergsted Brass Festival Ensemble

Niels-Ole Bo Johansen, leder

TOMAS LUIS DE VICTORIA
(1548–1611)

Magnificat Sexti Toni for 6 messingkor

Barocktrompeten Ensemble Berlin & Les Sacqueboutiers fra Toulouse

Johann Plietzsch, leder

Anonymous (Bertali?):

Sonata Ittalica a tre chori

1700 century Kremsier (1668)



BJERGSTED BRASS FESTIVAL

Bjergsted Brass Festival arrangeres av Fakultet for utøvende kunstfag (UiS) og Bjergsted Trombonelaug retter en stor takk til våre samarbeidspartnere:



Bjergsted Brass Festival ønsker å rette en stor takk til våre mange trofaste støttespillere:



BJERGSTED BRASS FESTIVAL 2024